

La Fotografia




- La parola fotografia deriva dal greco photos (luce) e Graphia (scrittura).
- Una prima idea di fotografia fu sviluppata da Aristotele che osservò come la luce, passando attraverso un piccolo foro, proiettava un'immagine circolare.
- Nel 1515 Leonardo Da Vinci, studiando la riflessione della luce sopra superfici sferiche teorizza una camera oscura che chiama “oculus artificialis”.
- Nel 1550 Gerolamo Cardano fu il primo a utilizzare una lente convessa che permetteva l'aumentare delle luminosità.
- Nel 1568 Daniele Barbaro utilizzò una sorta di diaframma che permise la riduzione delle aberrazioni.

- Nel 1816 il francese Joseph Nicéphore Niépce ottenne la prima foto in negativo, non accontentandosi del risultato cercò un modo per ottenere direttamente un positivo, dopo svariate ricerche sviluppo l'eliografia.
- Louis Daguerre dall'idea di Joseph Niépce sviluppa la dagherrotipia il primo vero e proprio procedimento fotografico.



Foto di Michael Kenna

- 
- Nel 1839 Alphonse Giroux costruì la prima fotocamera in serie. Si tratta di una grande scatola di legno, sul fondo della quale veniva posta una lastra cosparsa di un materiale fotosensibile, nella parte anteriore vi era montato un obiettivo fisso in ottone, in cui un semplice tappo fungeva da otturatore.
 - Nel 1888 George Eastman mette in produzione la prima fotocamera destinata al grande pubblico. Essa aveva un solo tempo di otturazione e il fuoco fisso.

I rapporti tra pittura e fotografia nell'800 erano contrastanti; da una parte la fotografia fu idolatrata e usata come ausilio e mezzo di comunicazione da pittori e giornali, dall'altra odiata e disprezzata perché usurpatrice della nobile arte della pittura.



Foto di Michael Kenna

Con l'arrivo della fotografia, si è cercato di liberare la pittura, dal momento che, già la fotografia imprigionava la realtà in maniera fedele, questo portò lo sviluppo di nuove correnti artistiche quali: il futurismo, l'espressionismo, il dadaismo e il cubismo.



Tra i pittori che si avvalsero dell'ausilio della fotografia ricordiamo Degas.



